

MEMÒRIA 2023 FUNDACIÓ PRIVADA REDDIS



El Taller Bigas Luna Reus

Els contactes amb la ciutat havien donat peu al Taller Bigas Luna (TBL) de Reus, que es va crear a la Palma tot aprofitant l'arribada de les càmeres digitals (les inscripcions es van formalitzar a partir el 2 octubre de 2000), amb el suport de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Reus, sota la coordinació de Catalina Pons, i que va funcionar fins al 2005. Hi participaven cada any uns vint-i-cinc alumnes triats d'una preinscripció de prop de vuit-cents.

Per taller de Reus hi van passar joves com Santi Suárez-Baldrís, Jesús Lungueras, Roser Domingo, Jordi Blendicho, Xavier Cámara, David Victorí (assistent de Bigas i guionista), Maria Forga, Toni Casassas, Núria Campabadal, Xevi Vila o Santiago Garrido Rue, un col·laborador habitual de Bigas que anys més tard, el 2016, va dirigir el documental «Bigas x Bigas», una retrospectiva feta després de la mort del director. Entre 2000 i 2007 el taller va recollir en sis-centes cintes moments quotidians, vivències, anècdotes i textos poètics. Van apadrinar els diferents cursos de Reus, entre d'altres, Leonor Watling i Aitana Sánchez Gijón.

L'any 2002 es va crear un segon Taller Bigas Luna a Saragossa i es va realitzar un monogràfic especial del Taller Bigas Luna València (2003) per tal de nodrir de contingut audiovisual el gran muntatge «Comedias bárbaras» de Valle-Inclán, que es va dur a terme a una nau de Sagunt, sota la direcció de Bigas Luna, en una versió adaptada i condensada per Pablo Torre i amb José Luis Gallardo com a protagonista principal. El taller de Reus també atorgava cada any el Premi de Reus que se celebrava al Teatre Bartrina. Formava part del jurat, on hi va coincidir, amb Agustí Villaronga, Juan Bardem, Rosa Novell, Marc Recha, Sergi López o Hannah Collins, entre d'altres. L'any 2004, el jurat del festival estava integrat per l'actriu Ana Risueño, l'artista Jordi Colomer i els actors Juan Díaz i Patrick Zocco.

Bigas Luna: localitzacions a casa

Bigas va rodar algunes pel·lícules a «La teta i la lluna» (1994), que va lloc a Valls, Torredembarra i Creixell, i també a Sant Joan de Reus.

L'any 2006 va voler recrear el món de «Yo soy la Juani», tot situant l'acció principalment a Reus: al pont del Bartrina, al Teatre Bartrina –on Verónica Chaves va fer un càsting idealitzat per un munt de models abandonats a la sortida de Bellissens– comptant amb tota la penya «dels turcs».

Abans de morir (el 5 abril de 2013) Bigas Luna va rodar a Tarragona, a la platja Llarga i a les Palles. La producció: l'adaptació de «Mecanoscrit del senyor Quixot» de Manuel de Pedrolo.

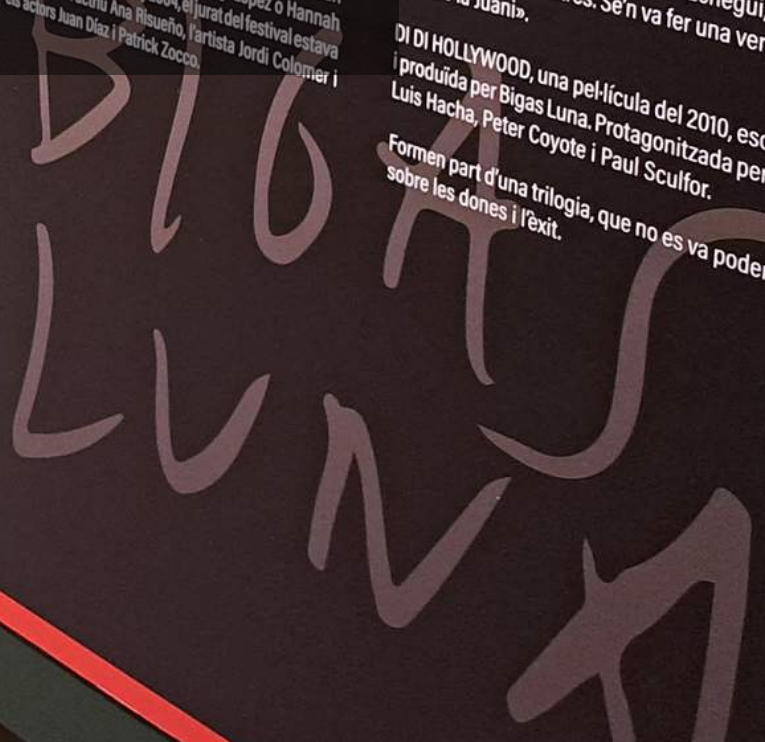
Fotografies de rodatges cinematogràfics de 2000

Al Museu Salvador Vilaseca, a l'exposició «Bigas Luna», mostren les fotos de les filmacions –plató i plató– de Josep Borrell Garcia i de Josep Borrell Garcia i de Josep Borrell Garcia de Bigas Luna:

YO SOY LA JUANI, una pel·lícula de l'any 2006 de Bigas Luna, amb guió de Carme Chaves i el guió de Bigas Luna, protagonitzada per Verónica Chaves i Laya Martí, entre d'altres. Se'n va fer una versió de «Jo sóc la Juani».

DI DI HOLLYWOOD, una pel·lícula del 2010, escrita i produïda per Bigas Luna. Protagonitzada per Luis Hacha, Peter Coyote i Paul Sculfor.

Formen part d'una trilogia, que no es va poder acabar a causa de la mort de Bigas Luna, sobre les dones i l'èxit.



Índex

01

Presidenta: Quart any al capdavant de la Fundació

02

Fites assolides

- Xifres web i a les Xarxes Socials.
- Xifres impactes mitjans.

03

Comissió Social

- Suport a entitats i associacions.
- Projectes impulsats amb la col·laboració de:



- Projectes impulsats amb la col·laboració de:




04

Comissió de Cultura

- Projectes de producció pròpia.
- Suport a entitats i associacions.

05

Comissió d'Ensenyament

- *Projectes de producció pròpia.*
 - *Beques Facultat d'Economia impulsades amb la col·laboració de Grup Candor.*
- 
- *Suport a entitats i associacions.*

QUART ANY AL CAPDAVANT DE LA FUNDACIÓ

Carme Buixeda **PRESIDENTA**

Quan fa quatre anys acceptava la presidència de la Fundació no em podia imaginar que aquests quatre anys passarien tan ràpid. Han estat uns anys intensos, molt intensos, en els quals el Patronat de la Fundació s'ha hagut d'encarar amb reptes i canvis importants en el seu funcionament.

M'agradaria fer una mica de balanç del que ha estat el meu pas per la presidència i del meu compliment, o no, del programa al qual em vaig comprometre a l'acceptar el càrrec.

La revisió dels estatuts de la Fundació, la creació d'un codi ètic de les inversions financeres i les auditories de comptes eren per a mi de vital importància, totes tres coses s'han portat a terme amb la col·laboració de tots els patrons.

Un altre punt del meu programa era el rejuveniment del Patronat i la incorporació de més dones a les diferents seccions de la Fundació. Tot i que encara no és ideal, la mitjana d'edat dels patrons ha baixat i actualment hi ha sis dones al Patronat.

La meua idea de rendibilitzar els diners del capital fundacional i buscar noves fonts d'ingressos, faria dinamitzar les seccions ja que amb més diners es podrien subvencionar més projectes i això donaria visibilitat a la Fundació. Per al compliment d'aquest punt ha estat bàsic el treball i l'ajuda de la comissió econòmica.

Des de fa uns anys, l'acord de col·laboració amb la Fundació la Caixa i des de l'any 2020, el conveni amb Indústries Teixidó, ens permeten millorar les ajudes en l'àmbit social i des del 2021 un altre conveni amb el grup Candor fa que les ajudes a estaments culturals i d'ensenyament es puguin tirar endavant.

L'any 2022 la Fundació va rebre per primera vegada una subvenció pública per part de la Diputació i aquest any, també per primera vegada, hem rebut una petita ajuda per part de la Regidoria de promoció econòmica, innovació i coneixement de l'Ajuntament de Reus.

Aquest compromís de mecenatge té un gran impacte per a la Fundació ja que ens aporten estabilitat, seguretat, una millor gestió i programació de les subvencions a les diferents comissions, per aconseguir els objectius de cada any, més enllà de la volatilitat i els rendiments financers propis de la Fundació. Crec que podem liderar actuacions de filantropia privada construint complicitats amb el teixit empresarial de la ciutat, però aquestes accions de mecenatge, ja iniciades, les haurà de continuar el nou president.

Durant aquests quatre anys hem passat per una crisi sanitària, per una crisi energètica i sociopolítica amb una inflació de preus, encariment del diner i deute financer que ha fet augmentar el risc d'exclusió social de moltes famílies vulnerables i ha perjudicat el món de la cultura i l'ensenyament. És en aquestes circumstàncies que aquests quatre anys han estat un repte per a la Fundació, que hem afrontat amb tota la intensitat i responsabilitat davant la societat de Reus i comarca.

Carme Buixeda **PRESIDENTA**



Aquest any 2023 la Fundació ha destinat a projectes un pressupost de 170.000€. Això comporta un increment de les aportacions del 15% respecte a l'any anterior. El 27% de les aportacions corresponen a projectes de la Comissió de Cultura, el 35% a la d'Ensenyament i el 38% a la de Social. Hem subvencionat cinquanta-tres projectes entre les tres comissions: la comissió d'ensenyament, 14; la de cultura i comunicació, 14, i la de social, 25; algun d'aquests compartit entre les tres comissions.

En les pàgines següents s'expliquen detalladament els projectes subvencionats i tot el que ha realitzat la Fundació durant el 2023.

A banda dels ajuts externs que hem fet a les diferents entitats i associacions, vull destacar els projectes de producció pròpia: els premis als Treballs de Recerca per a Batxillerat i als Treballs de Projecte de Formació Professional, les beques anuals de mobilitat per als alumnes de la Facultat d'Economia i Empresa, el cicle de conferències sobre pedagogues reusenques i el posterior documental fet conjuntament amb Canal Reus, la creació del primer premi Pere Anguera al millor treball de fi de grau d'Història Contemporània amb la complicitat del grup de recerca ISOCAC/URV i el Centre de Lectura, el Prosceni Reddis Bartrina, aquest any amb dos cicles: "L'ofici en viu, nous talents", presentat per Joan Magrané i "Trajectòries, converses amb creadors", presentat per Josep Maria Mestres i Marc Martínez, la doble exposició "Bigas Luna (1946-2013) deu anys després", fetes al museu Salvador Vilaseca i al Centre de Lectura, amb fotografies de Josep Borrell, el cicle de conferències en commemoració dels 25 anys de Canal Reus, la participació en el documental sobre Gabriel Ferrater de Santi Suarez-Baldrís i també s'ha iniciat la coproducció amb Canal Reus de la sèrie sobre els Maquis al Camp de Tarragona, de Lluís Colomé i Toni Orensanz .

Voldria agrair a tots els membres de la Fundació, patrons i personal de la casa, la seva implicació i ajuda en la meva gestió al capdavant de les diverses comissions. Sense ells no hauria estat possible tirar endavant el meu programa, m'ho han posat fàcil!

Fites assolides

2022 150.000 €

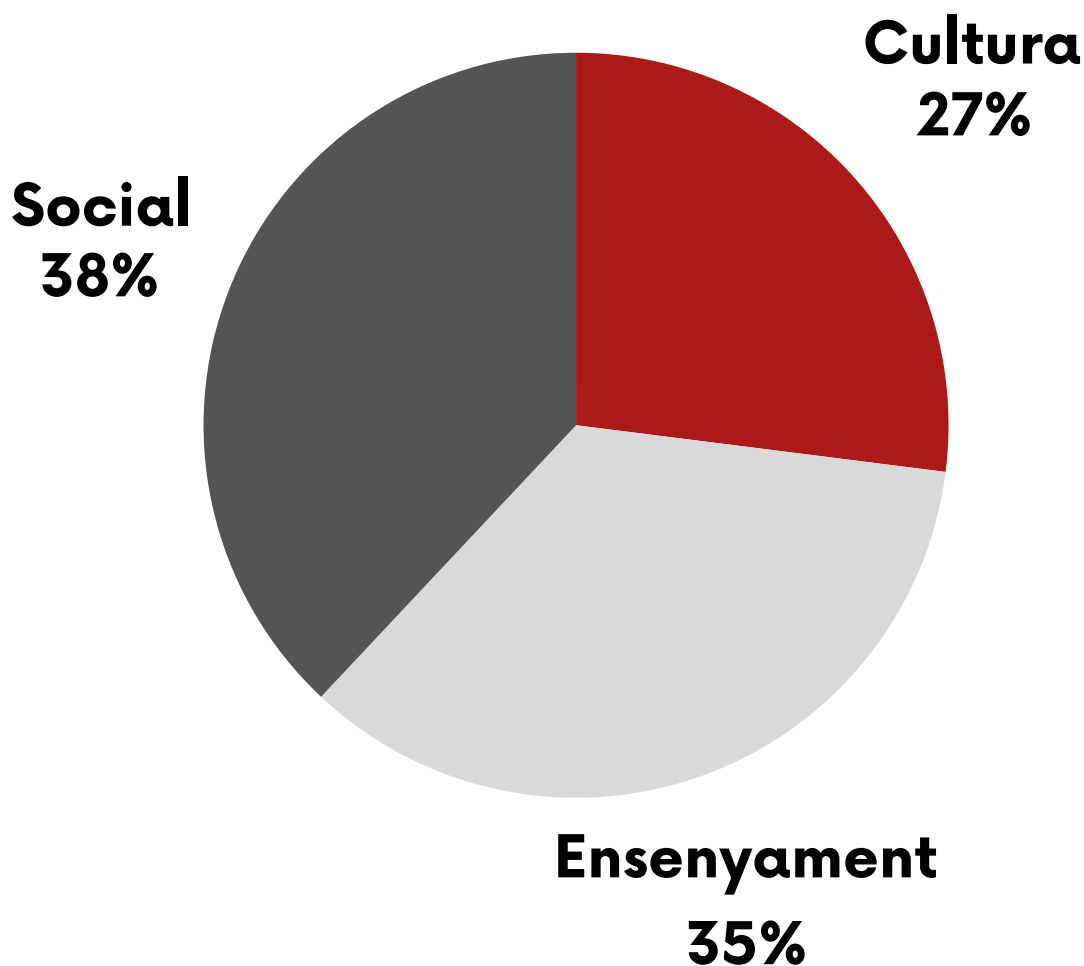
2023 170.000 €



13 %

53 Projectes

El 27% correspon a projectes de la Comissió de Cultura, el 35% a la d'Ensenyament i el 38% a la de Social.



Fites assolides

Xifres web i a les Xarxes Socials

WEB

- 4.779 visites al web al 2023

FACEBOOK

- 306 seguidors (4% més que el 2022)
- 132 publicacions
- 7.684 abast
- 316 interaccions (m'agrada i reaccions)
- 360 "clicks"
- 25 comparticions

TWITTER

- 865 seguidors (5.83% més que el 2022)
- 116 piulades
- 38.413 impressions
- 1.840 interaccions

INSTAGRAM

- 751 seguidors (14.7% més que el 2022)
- 127 publicacions
- 25.473 abast
- 2.407 interaccions (m'agrada i reaccions)
- 85 comparticions

YOUTUBE

- **1.585** visualitzacions

MITJANS TRADICIONALS

- **154 Impactes** totals.
- Notícies més publicades:
 - El Prosceni va ser l'acte més destacat amb **40 impactes**, seguit del cicle de **pedagogues amb 13** i L'exposició de **Bigas Luna amb 12 impactes a mitjans**.

Comissió Social

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS

La comissió social és un eix fonamental per a moltes associacions i entitats del territori que treballen directament amb persones vulnerables o amb necessitats especials. En aquesta comissió comptem amb l'inestimable suport de la **Fundació La Caixa i d'Indústries Teixidó**. Gràcies al seu suport podem arribar a un nombre de projectes més alt i incidir de forma positiva per ajudar a cobrir les necessitats de la població més vulnerable, ajudant així a la seva integració social.

ASSOCIACIÓ D'ALZHEIMER DE REUS

"BENESTAR NUTRICIONAL I SEGURETAT CARDÍACA"

Associació d'Alzheimer de Reus i Baix Camp és una entitat dedicada durant 25 anys a l'atenció i suport de les persones grans que pateixen aquesta malaltia i altres trastorns neurocognitius, amb un centre de dia que acull més de 80 usuaris diàriament.

L'ajuda econòmica sol·licitada es destina específicament a la compra d'una bàscula de bioimpedància (Model Tanita DC-13C) i un desfibril·lador extern automàtic (DEA) per a l'associació amb l'objectiu de millorar l'estat nutricional de les persones usuàries i assegurar la seva seguretat davant d'emergències mèdiques.

Per poder assolir una millora en el seu estat nutricional és important seguir un pla de nutrició que ha de tenir diversos objectius clau per promoure la salut cerebral i general. Entre aquests, inclou promoure la salut cerebral assegurant una aportació adequada de nutrients clau per al cervell, mantenir un pes saludable, control del sucre en sang i la pressió arterial, mantenir la hidratació, fomentar diversitat en la dieta, controlar les interaccions amb medicaments, fomentar la socialització i el gaudiment d'àpats i realitzar un seguiment regular de la salut, incloent-hi consultes mèdiques i nutricionals, per ajustar el pla segons calgui.



Comissió Social

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS

CLUB TENNIS TAULA GANXETS

COL·LABOREM EN LA MILLORA DE LES
INSTAL·LACIONS

La col·laboració amb el Club Tennis Taula ha estat destinada a l'adequació de les instal·lacions, concretament **la reparació de la teulada** del sostre, per millorar la temperatura de la sala i solucionar els problemes de goteres s'ha hagut de fer una barrera protectora al sostre.

Amb això la temperatura de la sala a l'hivern es manté uns 4-5 graus més calent i a l'estiu uns 4-5 graus més freda. També, s'ha solucionat el problema extrem que teníem de goteres quan plovia i s'acumulava l'aigua a la sala que feia malbé el terra i al material del club.

Els beneficiats d'aquest ajut han sigut nens i nenes d'edats escolars de tota la comarca del Baix Camp, que durant tot l'any 2023 han estat realitzant entrenaments de diferents nivells; els esportistes, del programa, que ja portaven més temps fent tennis taula i tenien un nivell més alt; i el grup de competició format per nens i nenes que volien competir en campionats en l'àmbit territorial i estatal.



Comissió Social

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS

CREU ROJA SELVA DEL CAMP

COBERTURA NECESSITATS BÀSIQUES

Creu Roja, del municipi de La Selva del camp ha destinat la col·laboració de la Fundació a **donar resposta a les necessitats de les persones en matèria de cobertura de les seves necessitats bàsiques, principalment aliments secs i frescos, productes d'higiene de la llar i personal.**

Els col·lectius de persones a les quals ens dirigim són **famílies vulnerables** com ho poden ser: persones amb problemes de salut, amb discapacitat, infants i joves, persones sense llar, gent gran, dones en dificultat social, migrants i refugiades i població en general.

Tipologia d'ajuda de primera necessitat entregada han estat targetes de prepagament per a la compra de productes frescos, neteja i higiene personal i de la llar, d'un únic import dirigit a famílies vulnerables de la ciutat, per comprar als establiments comercials de MERCADONA.

Aquesta modalitat d'ajut vol dignificar la situació de les famílies vulnerables.



Imatge voluntaris i voluntàries de Creu Roja La Selva del Camp



Comissió Social

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS

FUNDACIÓ PRIVADA TEATRE FORTUNY

“CAP INFANT SENSE FORTUNY”



Ajut per al projecte “Cap infant sense Fortuny”. Enguany s’ha representat l’obra Pere i el Llop. En el marc d’aquesta proposta, s’introdueix la figura d’un investigador/divulgador del personatge del llop, que proposa als infants una reflexió sobre aquest animal en perill d’extinció al nostre país i al món.

Aquest aprenentatge transversal que s’incorpora de forma novadora, es realitzarà en coordinació amb l’equip de professionals que lidera el projecte des de la Fundació, els mestres de música de les escoles que participen en el projecte, les direccions de les escoles que han introduït aquest aprenentatge a les classes durant el curs acadèmic, els mestres de música i el mateix investigador/divulgador que participarà en el programa. A més, enguany s’amplia la participació d’escoles de Reus amb alumnes d’educació especial.

Comissió Social

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS

DOWN TARRAGONA

L'objectiu de l'associació Down Tarragona, amb seu a Reus, és la millora de la qualitat de vida de les persones amb discapacitat intel·lectual, especialment aquelles amb Síndrome de Down i les seves famílies. On es treballa des de diferents eixos per cobrir serveis com: logopèdia, suport psicològic i pedagògic, programa de famílies, servei de voluntariat, equip de ball Down revolution, Grup d'autogestor...

Unes instal·lacions adequades són bàsiques per atendre de forma correcta els usuaris i usuàries i les seves famílies, és per aquest motiu que la subvenció anirà destinada a les obres i adequacions del segon local de l'entitat.



ASSOCIACIÓ DE VEÏNS REUS NORD

L'Associació de Veïns i veïnes Reus Nord ha destinat l'ajut de la Fundació al projecte de música i poesia per als veïns de la zona de Reus Nord; donar a conèixer un dissabte al mes diferents poetes, acompanyats de la lectura d'un rapsode i de músics.

Comissió Social

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS

Projectes impulsats amb la col·laboració de  Fundació "la Caixa"



Fotografia acte de presentació als mitjans 12 de desembre de 2023



GRANS PROJECTES SOLIDARIS

SUPORT A LA INSERCIÓ SOCIAL I LABORAL DE JOVES MIGRANTS SOLS.

La col·laboració que ha fet La Fundació La Caixa a través de la Fundació Privada Reddis, aquest 2023, a l'Associació Gran projectes Solidaris que té com a objectiu la inserció social i laboral de Joves migrants sols, ha servit per continuar desenvolupant els seus tres programes cabdals:

1. Inserció laboral. A través de la **FoodTruck "La Ganxeta"** ha estat fonamental per poder desenvolupar la feina d'inserció laboral de nous joves en risc social. Aquest any ha estat present a **més de 20 esdeveniments a la província.**

Comissió Social

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS

Projectes impulsats amb la col·laboració de  Fundació "la Caixa"

GRANS PROJECTES SOLIDARIS

SUPORT A LA INSERCIÓ SOCIAL I LABORAL DE JOVES MIGRANTS SOLS.

2. Circ Social. Un projecte que es fa arribar a diferents estrats socials: ha continuat les classes setmanals de circ social a l'Escola Pompeu Fabra; tallers de circ per institucions com la **Fundació Pere Tarrés** a llocs com el **Casal la Rambla** o el **Barri Sant Josep Obrer**, o la **Fundació Pere Mata** a la **Residència Mar i Cel de l'Institut Villablanca**. Participació en el Parc de Nadal de Reus; aquest estiu s'ha iniciat el projecte de circ a la presó de Mas d'Enric, fent classes setmanals a un grup de 15 interns amb la col·laboració de tres voluntaris (entre els quals dos són antics joves migrats sols).

3. Moixiganga. Una activitat molt important per a l'associació ha estat la participació de representants de la Moixiganga a una taula rodona que sobre "**La Festa Domesticada? Protocols i noves sintaxis festives**" es va desenvolupar a Barcelona el 26 d'octubre organitzada per la Direcció de Cultura Popular i Associacionisme Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. També s'ha aconseguit que la Nova Moixiganga de Reus desenvolupi activitats durant tot l'any.



18 de desembre
Teatre de Mas d'Enric

Amb la col·laboració de



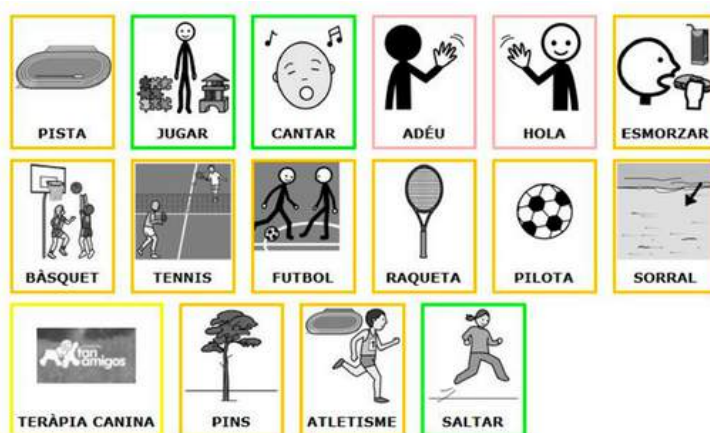
Comissió Social

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS

Projectes impulsats amb la col·laboració de  Fundació "la Caixa"

ASSOCIACIÓ SUPERA'T DE REUS

Beca a les famílies per al Projecte Supera't tot l'any i Casal Esportiu Adaptat A l'estiu.



Ajut destinat a les famílies per a la realització del projecte **“Supera’t tot l’any”** on hi ha **inscrits 22 joves** i al **Casal Esportiu Adaptat “A l’estiu ... Supera’t!!!”** on es van inscriure **35 joves**.

Un dels objectius principals del Programa “Supera’t!!!” és que els infants i joves participants treballin diferents elements com l’autoconfiança, la concentració, la cooperació, la coordinació, l’equilibri, la frustració, la presa de decisions, el treball en equip... L’esport, en aquest sentit, és l’eina fonamental per desenvolupar tots aquests conceptes.

Es preveuen una sèrie d’objectius que es van aconseguir complir:

Oferir una activitat en la qual els infants amb TEA puguin gaudir de la pràctica esportiva com a mitjà per millorar les seves capacitats i habilitats socials, comunicatives i de joc, sempre respectant el seu ritme i les seves necessitats.

- Contribuir a la millora del seu autoconcepte i autoestima.
- Afavorir els hàbits d’autonomia i de coneixement del propi cos.
- Facilitar les eines perquè els infants es relacionessin entre ells i amb els monitors a través de l’esport.
- Fer veure als joves la necessitat d’una bona higiene personal.

Comissió Social

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS

Projectes impulsats amb la col·laboració de  Fundació "la Caixa"

FUNDACIÓ MOSSÉN BARA I CORTIELLA

ADEQUACIÓ DELS ESPAIS PER DONAR UN BON SERVEI DE COBERTURA DE NECESSITATS BÀSIQUES

La Fundació M. F. Bara ha destinat l'ajut a dignificar l'atenció integral de les **83 famílies i els seus infants (un total de més de 343 persones)** que atén durant l'any, amb l'adequació de l'espai on les famílies renten la roba, situat a la planta baixa de la Fundació, que actualment és un espai poc digne. L'obra ha consistit en dues accions:

- 1.- Endreçar i dignificar l'espai de la rentadora
- 2.- Tancar hermèticament l'espai, donant-li un caire acollidor, potenciant així l'educació de les famílies i els infants, en la sostenibilitat i l'estalvi de recursos.
- 3.- Adequar l'espai dels productes de neteja, fent-lo exclusiu per ús de les famílies i l'auxiliar de la neteja, per tal que compleixi amb totes les mesures de seguretat que ens requereix l'administració, sobretot pel que té a veure amb la seguretat vers els infants.



BANC DELS ALIMENTS

ELEMENTS DE MILLORES PER LA GESTIÓ

El Banc d'Aliments de Reus té l'objectiu d'aportar una resposta alimentària a famílies vulnerables del territori. L'associació ha destinat l'ajut a millorar les seves instal·lacions per tal assegurar la qualitat dels productes que entreguen i, també, a renovar part de les zones de treball funcional dels voluntaris i voluntàries.

Comissió Social

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS

Projectes impulsats amb la col·laboració de  Fundació "la Caixa"

ASPERCAMP

PROJECTE BRICK CLUB.

Espai lúdic terapèutic

L'Associació Aspercamp, que dona suport a persones i famílies amb la síndrome d'Asperger-TEA, i que també promou la sensibilització social de la síndrome, ha creat amb aquest ajut el projecte BRICK CLUB, un espai lúdic i terapèutic amb el propòsit de treballar les habilitats sociocomunicatives de persones amb diagnòstic Asperger-TEA tot treballant amb peces de Lego.



FUNDACIÓ JOSEP PONT I GOL

PROJECTE AIXECAT

Aquest curs s'ha pogut fer l'adquisició de material bàsic informàtic, algunes tauletes, impressora i sobretot poder tenir xarxa d'internet i telèfon, imprescindible per poder acompanyar sobretot el reforç, ja que actualment gairebé tots els deures es fan per mitjà de programes informàtics, etc. Amb aquest material, s'ha facilitat l'acompanyament i s'ha afavorit que aquests nens, que la majoria no tenen ordinador a casa, puguin fer els deures i sentir-se més motivats dins de l'escola. **L'assistència diària al projecte ha tingut una mitjana de 14 nens i nenes dels vint matriculats. Tots i totes mostren un gran interès per aprendre.**



Comissió Social

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS

Projectes impulsats amb la col·laboració de  Fundació "la Caixa"

EMPENTA CULTURAL

FESTIVAL ACCENTS

Festival cultural Accents destina l'ajut a apropar la cultura a persones en risc d'exclusió social a través del projecte "Apropa la Cultura" posant a la seva disposició entrades a preus reduïts, amb la finalitat de fer la cultura més accessible a tothom. El Festival de pop, rock i folk dels Països Catalans 'Accents' va néixer a Reus l'any 2014 impulsat per l'associació Empenta Cultural amb l'objectiu de dotar a la ciutat de Reus d'una programació de música en català integrada per les darreres propostes musicals que sorgeixen al nostre país i cantades bàsicament en català procedents d'arreu dels Països Catalans. Aquestes propostes generalment no es podien escoltar en directe a la comarca en un cicle o de forma regular.



Comissió Social

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS

Projectes impulsats amb la col·laboració de



RADIO REUS – SER CATALUNYA

CAP NEN/NENA SENSE JOGUINA

La col·laboració amb la **Cadena Ser Reus** està destinada a incrementar les activitats que l'emissora local du a terme al Baix Camp amb l'objectiu d'incrementar el nombre de joguines recollides durant la campanya de Nadal "**Cap Nen/nena sense joguina**" que té com a colofó final la Gal·la en directe al Teatre Fortuny, on el passat 2023 es va recollir un total de **6.128 joguines que la Creu Roja Baix Camp** s'encarrega de distribuir entre les famílies vulnerables que atén en les diferents seus de la Creu Roja de la comarca.



Comissió Social

SUPORT A ENTITAT I ASSOCIACIONS

Projectes impulsats amb la col·laboració de



AMICS DE L'HOSPITAL DE REUS

HUMANTZACIÓ DE L'ÀREA MATERNOFILIAL
DE L'HOSPITAL SANT JOAN DE REUS.

L'Associació Amics de l'Hospital de Reus amb el suport de la Fundació Reddis i d'Indústries Teixidó lliuren dotze mobles canviadors per a l'Àrea de Maternitat de l'Hospital i tres butaques llit per a l'UCI Neonatal del centre. La incorporació de mobles canviadors permet fer les exploracions mèdiques, la presa de constants, les proves del taló o les analítiques a la mateixa habitació. D'aquesta manera, l'infant pot estar en tot moment acompanyat per la seva família, que també pot participar en aquest procés. Així mateix, també s'han rebut tres noves butaques llit per a la Unitat de Cures Intensives Neonatal pensades per al descans de les mares i pares.



Comissió Social

SUPORT A ENTITAT I ASSOCIACIONS

Projectes impulsats amb la col·laboració de



ASSOCIACIÓ SALUT MENTAL DOCTOR TOSQUELLES

L'Associació treballa per a millorar la qualitat de vida de les persones amb problemes de salut mental i les seves famílies. Va dirigida a persones d'entre 18 i 65 anys, amb diagnòstic d'un problema de salut mental. Un dels requisits per poder participar en el servei és l'estabilitat clínica de la persona, amb l'objectiu d'afavorir la seva participació. L'ajut s'ha destinat a la renovació del rètol de la seu de l'entitat i el cartell informatiu de serveis i material de difusió.



TALLER BAIX CAMP

PROJECTE OCUPACIONAL

Adquisició de material per a la creació d'un hort al centre ocupacional. Amb aquest projecte, s'ha volgut crear un espai al centre ocupacional de Canal que contingui un hort i activitats cognitives que convidin a aprendre mitjançant el joc. Amb l'hort, les persones usuàries de Canal tenen una zona d'esbarjo que els permet gaudir de diferents espais que afavoreixen les seves habilitats motrius i cognitives.

Comissió Social

SUPORT A ENTITAT I ASSOCIACIONS

Projectes impulsats amb la col·laboració de

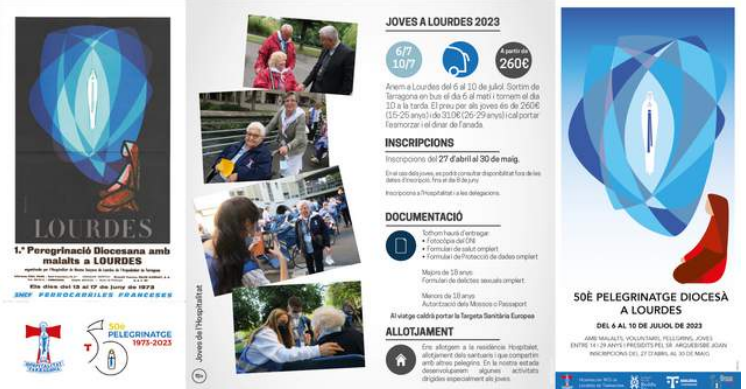


HOSPITALITAT DE LA MARE DE DÉU DE LOURDES DE TARRAGONA

Del dia 6 al 10 de juliol es va realitzar el pelegrinatge a Lourdes.

Aquest any han estat unes 300 persones que han participat al pelegrinatge, de les quals hi havia pelegrins, voluntaris, i malalts.

Han estat **40 malalts dels quals vuit eren de la ciutat de Reus**. L'ajut es va destinar a pagar part de les despeses de transport amb autocars adaptats.



REUS DEPORTIU

El Club Reus Deportiu va rebre un ajut que ha destinat a les obres per a la supressió de les barreres arquitectòniques de l'aparcament fins a la grada del Palau d'Esports

El projecte es compon de l'obra civil necessària i la instal·lació d'una plataforma hidràulica per tal que les persones amb mobilitat reduïda puguin accedir a les grades amb facilitat.

Comissió Social

SUPORT A ENTITAT I ASSOCIACIONS

Projectes impulsats amb la col·laboració de 

CÀRITAS

L'ajut rebut es destina a cobrir part de les despeses del **projecte de suport pedagògic Dolors Cuadrada de classes de repàs escolar**.

Càritas Reus ofereix espais de suport educacional que van **adreçats a infants i adolescents de 6 a 18 anys** que tinguin indicis de fracàs escolar, ja sigui per dificultats en l'aprenentatge com per manca d'habilitats socials i personals.



FEM (Fundació Esclerosi Múltiple)

ESCLETXA DIGITAL: ADQUISICIÓ D'UN SISTEMA DE VIDEOCONFERÈNCIA

Gràcies a la Fundació Reddis i a Indústries Teixidó, el centre neurorehabilitador de la Fundació Esclerosi Múltiple (FEM) a Reus ha pogut **adquirir un sistema de videoconferència** que ha estat instal·lat a la sala polivalent del centre.

Aquest sistema facilita la realització dels tractaments d'educació sanitària dirigits a persones recentment diagnosticades d'EM i a persones amb EM i malalties neurodegeneratives que porten temps d'evolució de la malaltia i a les seves famílies, implicant-los activament en el tractament de determinats símptomes, millorant la seva salut i qualitat de vida.



Comissió Social

SUPORT A ENTITAT I ASSOCIACIONS

Projectes impulsats amb la col·laboració de 

ASSOCIACIÓ QUILÒMETRE ZERO

ACOMPANYAMENT A JOVES TUTELATS.
Per a millorar la seva emancipació. **Projecte AmbTu.**

El projecte Ambtu s'inicia l'any 2018 de la inspiració i el treball en xarxa amb altres entitats de mentoria social de referència a Catalunya. A través de la seva trajectòria a federacions com la Coordinadora de Mentoria Social han pogut desenvolupar una relació molt propera amb entitats amb una llarga trajectòria en treball amb joves tutelats o extutelats Catalunya. Aquest és el cas de l'entitat Punt de Referència, que té en el projecte Referents, un dels primers programes de mentoria social a Espanya.

La finalitat del Projecte Ambtu és afavorir l'emancipació dels joves que han estat una part de la seva vida a un centre de protecció de menors i que als 18 anys, molt abans que la majoria de joves del país, han d'iniciar el procés de transició a la vida adulta. **Aquest 2023 s'han obert 4 grups amb un total de 60 joves derivats.**



CÒDOL EDUCACIÓ

PROGRAMA "ENGUANY EN CELEBREM 600"

Les activitats promogudes per Còdol Educació han comptat amb la col·laboració d'Indústries Teixidó i la Fundació Privada Reddis, unes activitats destinades a commemorar la campana **Petra Clàudia l'any Domènech i Montaner i els 50 anys de la mort de Pau Casals.**

Els centres de màxima complexitat i les escoles rurals es beneficien d'un 50% de descompte en cada activitat. En total, s'han subvencionat **73 grups entre tots dos programes, equivalents a uns 1837 alumnes.**

Comissió Cultural

PROJECTES DE PRODUCCIÓ PRÒPIA

PROSCENI REDDIS - BARTRINA 2023

CICLES: "L'OFICI EN VIU" I "TRAJECTÒRIES: CONVERSES AMB CREADORS"

El projecte PROSCENI REDDIS BARTRINA és un cicle que va començar l'any 2021 i que recull converses sobre la trajectòria de destacats creadors i artistes del món de les arts escèniques: cinema, teatre, dansa, música...

Artistes que han tingut un abast nacional i estan relacionats d'alguna manera amb la ciutat de Reus o alguna de les seves institucions o entitats.

La programació de les sessions inclouen actuacions en directe o imatges de vídeo i són presentades per personalitats del món musical o artístic.

En les anteriors edicions han passat pel Prosceni Reddis Bartrina: Lluís Pasqual, Oriol Tarragó, Jordi Bosch, Jone Sanmartin, Miquel Ortega, David Bagés, Roger Morelló, Emma Vilarasau i músics dels quartets Gerhard i Kebyart.



PROSCENI REDDIS BARTRINA

CONVERSES AMB CREADORS

PRESENTA
JOAN MAGRANÉ
Compositor

"L'OFICI EN VIU, NOUS TALENTS"

Un cicle de quatre sessions, centrades en la música de cambra i el teatre de petit format, per conèixer i explorar els confins del fer de l'experiència artística un ofici, acompanyats per alguns dels seus protagonistes més joves i a la vegada més capdavanters.

 <p style="font-size: small;">Dimarts 21 de febrer 2023, a les 19 h. AUDICIÓ COMENTADA DE LA SA SUITE PER A VIOLONCEL, SOL DE BACH ROGER MORELLÓ <i>Violoncel·lista</i></p>	 <p style="font-size: small;">Dimarts 28 de febrer 2023, a les 19 h. EL TEATRE DE CAMBRA: NOVA CREACIÓ, NOUS CAMINS BÀRBARA ROIG GRIFOLL I PAU FERRAN <i>Actors</i></p>
 <p style="font-size: small;">Dimarts 21 de març 2023, a les 19 h. LA MÚSICA DE CAMBRA DEL QUARTET DE CORDA AL QUARTET DE SAXOS MIQUEL JORDÀ I DANIEL MIGUEL <i>Músics dels quartets Gerhard i Kebyart</i></p>	 <p style="font-size: small;">Dimarts 28 de març 2023, a les 19 h. AUDICIÓ COMENTADA DE LA XACONA PER A VIOLÍ SOL DE GERHARD JOEL BARDOLETT <i>Violonista</i></p>

CICLE "TRAJECTÒRIES, CONVERSES AMB CREADORS" (2)

 <p style="font-size: small;">Dimarts 18 d'abril 2023, a les 19 h. DAVID BAGÉS <i>Acte de teatre, cinema i televisió.</i> Presenta MARC MARTÍNEZ, actor</p>	 <p style="font-size: small;">Dimecres 7 de juny 2023, a les 19 h. EMMA VILARASAU <i>Actriu de teatre, cinema i televisió.</i> Presenta JOSEP MARIA MESTRES, director de teatre</p>
--	--

Teatre Bartrina
Entrada lliure




Comissió Cultura

PROJECTES DE PRODUCCIÓ PRÒPIA

PROSCENI REDDIS - BARTRINA 2023

"L'OFICI EN VIU"

ROGER MORELLÓ, VIOLONCEL·LISTA

21 de febrer: La primera sessió del cicle, guiada pel compositor **Joan Magrané** ha estat a càrrec de **Roger Morelló**, un jove reusenc que desenvolupa la seva carrera professional de violoncel·lista concertista a Alemanya. Ambdós ha desgranat la 3a suite amb violoncel de Bach, on el violoncel·lista ha interpretat la peça, en directe, mentre el compositor analitzava i comentava els diferents moviments, fragment per fragment.



PROSCENI REDDIS - BARTRINA 2023

"L'OFICI EN VIU"

BARBARA ROIG I PAU FERRAN, ACTORS

28 de febrer: Amb la idea de veure a l'artista al seu taller, el compositor **Joan Magrané** guia la recepta de cuina d'un procés creatiu d'arts escèniques acompanyat de l'actriu, **Bàrbara Roig**, i l'actor, **Pau Ferran**, per mostrar-nos com es treballen els textos teatrals i poètics, on l'artista s'apropia de la peça mitjançant la interpretació, tot plegat amb el suport de diversos vídeos i fragments del text clàssic "*La Divina Comèdia*" de Dante.

Comissió Cultural

PROJECTES DE PRODUCCIÓ PRÒPIA

PROSCENI REDDIS - BARTRINA 2023

"L'OFICI EN VIU"

MIQUEL JORDÀ I DANIEL MIGUEL,
DELS QUARTETS GERHARD I KEYART

21 de març. Per aquesta tercera sessió l'eix central és la música de cambra, on Magrané va dirigir una il·lustradora conversa/debat sobre el quartet de corda vs. el quartet de saxos. Un debat que va comptar amb **Miquel Jordà i Daniel Miguel, dels quartets Gerhard i Keyart**



PROSCENI REDDIS - BARTRINA 2023

"L'OFICI EN VIU"

JOEL BARDOLET, VIOLÍ

El 28 de març va tenir lloc l'últim prosceni del cicle "L'ofici en viu. Nous Talents" amb **l'audició comentada de la Xacona per a violí sol de Gerhard amb Joel Bardolet.**

Joel Bardolet conduït per Joan Magrané, van desgranar l'obra de Robert Gerhard, introductor a Espanya del dodecafonisme i les teories de la Segona Escola de Viena, va ser un dels més notables representants de la Generació musical del 27.

Comissió Cultura

PROJECTES DE PRODUCCIÓ PRÒPIA

PROSCENI REDDIS - BARTRINA 2023

CICLE "TRAJECTÒRIES, CONVERSES AMB CREADORS"

DAVID BAGES, ACTOR



18 d'abril dins de la programació del **Prosceni Reddis Bartrina 2023**, es va encetar la segona edició del cicle de converses amb creadors "**Trajectòries**". Un cicle, impulsat per la **Fundació Privada Reddis** i en col·laboració amb l'**Ajuntament de Reus**, que pretén mostrar la trajectòria de creadors reusencs com en aquest cas l'actor de teatre, cinema i televisió **David Bagés** que acompanyat en una íntima conversa amb el seu amic i company de professió **Marc Martínez**, conductor de l'acte, van fer un repàs de la trajectòria de l'actor destacant els seus inicis al Bravium Teatre i al Col·lectiu La Vitxeta a la ciutat.

Comissió Cultura

PROJECTES DE PRODUCCIÓ PRÒPIA

PROSCENI REDDIS - BARTRINA 2023

CICLE "TRAJECTÒRIES, CONVERSES AMB CREADORS"

EMMA VILASAU, ACTRIU



Dimecres 7 de juny, el director de teatre **Josep Maria Mestres** va ser l'encarregat de conduir la darrera trobada del cicle **Prosceni Reddis Bartrina 2023 "Trajectòries, converses amb creadors"**, en aquesta última conversa vam tenir el privilegi de comptar amb una de les actrius més destacades del panorama teatral nacional, l'**Emma Vilarasau**.

Una actriu amb una gran trajectòria professional des dels seus inicis al Teatre Lliure l'any 1983 i que continua, fins a l'actualitat, protagonitzant importants papers principals al teatre, al cinema i a la televisió.

Les converses Prosceni Reddis Bartrina 2023 tenen com a objectiu principal apropar la creació cultural a la ciutadania, amb un format de converses intimistes on es desvelen anècdotes i secrets que fan entendre al públic la complexitat dels processos de la producció cultural, tant musical com teatral.

Comissió Cultura

PROJECTES DE PRODUCCIÓ PRÒPIA

DOBLE EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA "BIGAS LUNA (1946-2012): DEU ANYS DESPRÉS" DE JOSEP BORRELL GARCIAPONS

La **Fundació Privada Reddis** i el **Museu Salvador Vilaseca de Reus**, en col·laboració amb el **Centre de Lectura** van inaugurar amb un gran èxit d'assistència a l'exposició del fotògraf **Josep Borrell Garciapons** "**Bigas Luna (1946-2012): Deu anys després**".

Els actes van comptar amb la presència del fotògraf, **Josep Borrell Garciapons**; la presidenta de la Fundació Privada Reddis, **Carme Buixeda**; el responsable de la comissió de cultura de la Fundació, **Xavier Filella**, el president del Centre de Lectura, **Lluís Miquel Pérez**; el regidor de Cultura de l'Ajuntament de Reus, **Daniel Recasens**; la vídua de Bigas Luna, **Cèlia Orós** i el productor del documental "Bigas x Bigas" **Santiago Garrido Rua**.

L'exposició va tenir lloc del 21 d'abril al 13 de maig a la Sala Fortuny del Centre de Lectura i fins al 27 de maig al Museu Salvador Vilaseca. Entre els dos espais van passar més **de 1.000 persones** que van poder gaudir de l'obra d'un dels fotògrafs més reconeguts de la ciutat de Reus.



Comissió Cultural

SUPORT A ENTITAT I ASSOCIACIONS

La cultura és un catalitzador que ajuda a impulsar canvis socials positius, nodreix les persones que la consumeixen i ajuda a configurar una societat millor. Amb aquesta inquietud, la Comissió de Cultura de la Fundació Privada Reddis dona suport a diferents entitats culturals de diversos àmbits i, alhora, impulsa projectes propis que quedaran com a patrimoni cultural i educatiu del territori.

CONVENI- FUNDACIÓ PRIVADA REDDIS - RÀDIO REUS - SER CATALUNYA - AJUNTAMENT DE REUS



L'any 2012 fruit d'un acord entre la **Fundació Privada Reddis i Ràdio Reus-Cadena Ser** es va procedir a digitalitzar els arxius sonors conservats a Ràdio Reus. Un total **743 enregistraments, més de 280 hores gravació** d'un període que comprèn del 1935 al 2012.

Aquest any, també promogut des de la mateixa Fundació, es va realitzar la descripció de cadascun dels arxius. **L'any 2014, aquests fons digitalitzats van ser entregats a l'Ajuntament de Reus** per tal que s'incorporés a l'Arxiu Municipal i es preservés, ja que tenia un gran valor informatiu, cultural i històric per la ciutat.

Conscients de la importància del patrimoni documental sonor de la ciutat i amb la voluntat de preservar-lo i donar-lo a conèixer, **el 13 de febrer de 2023, a l'Arxiu Municipal, es va celebrar la commemoració del Dia Mundial de la Ràdio** fent valdre el fons digital de Ràdio Reus-Cadena SER.

Comissió Cultural

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS



MARC JUBETE

Somniu és un projecte col·laboratiu que ha unit la força i la màgia de diverses disciplines artístiques per a crear una obra estrenada al **Teatre Fortuny** protagonitzada i coreografiada per **Mac Jubete**, ballarí reusenc.

Somniu té com a base el teatre i la dansa com a llenguatges principals, però també hi formaran part altres disciplines artístiques com la pintura i la música.

La inclusió social, l'educació i conscienciació, la col·laboració, la difusió, a través de diverses activitats artístiques com tallers de dansa i teatre dirigits a col·lectius de Reus com: escoles amb tallers tècnics de formació per als estudiants; tallers especialitzats per a col·lectius amb necessitats específiques o discapacitat; estudiants ja graduats que tinguin dificultats en trobar feina i adults amb interès a apropar-se a noves experiències o velles il·lusions.



PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT

Publicacions L'Abadia de Montserrat va destinar l'ajut a cobrir part de les despeses de l'edició del llibre "Eugenni Perea Simón. Miscel·lània d'homenatge en ocasió del 70è aniversari"

[Link de l'acte](#) Canal de YouTube CERAP Riudoms

Comissió Cultural

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS

PREMI PERIODISME JOVE JOAN MARC SALVAT

El premi de *Periodisme Jove Joan Marc Salvat* està organitzat pels mitjans de comunicació **Reusdigital.cat** i **LANOVA Ràdio de Reus**, la **Fundació Privada Reddis** i el **Col·legi de Periodistes de Catalunya a Tarragona**. També hi col·labora la **Universitat Rovira i Virgili** i hi dona suport **l'Ajuntament de Reus**, **l'Ajuntament de la Selva del Camp** i **Òmnium Cultural Baix Camp**.

El Premi de Periodisme Jove Joan Marc Salvat, que es convoca en memòria del periodista Joan Marc Salvat (1988-2015), vol reconèixer la trajectòria de joves periodistes compromesos amb la professió, l'honestedat, el compliment del codi deontològic, la capacitat d'iniciativa i l'emprenedoria en el món de la comunicació.



Comissió Cultural

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS

ASSOCIACIÓ ARTIS DANSA

En el marc de la **celebració del 75è aniversari de l'escola Artist Dansa de Reus**, la Fundació Privada Reddis va fer una col·laboració per ajudar l'escola a afrontar les despeses de viatge dels ballarins.

L'Artis ha format part de la història de les comarques de Tarragona, però principalment de Reus, pel fet que sempre ha estat una entitat molt activa dins de la nostra ciutat. Per aquest motiu l'escola ha volgut compartir la seva celebració amb la ciutat.



ASSOCIACIÓ CULTURAL ARXIU MORATÓ ARAGONÈS

Edició del llibre del Centenari de Morató Aragonès. "Morató Aragonès. La passió tranquil·la."



Comissió Cultural

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS

GALERIA ANQUINS REUS

En motiu del **50 aniversari de la Galeria d'art Anquins de Reus**, l'any 2023, la Fundació Privada Reddis va donar un ajut per a la realització del vídeo commemoratiu que va contribuir a l'èxit de la celebració.



[Link del Vídeo](#) Canal de Youtube Galeria ANQUINS Reus



Comissió Cultural

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS

CAMERATA XXI FUNDACIÓ PRIVADA

La **Fundació Privada Reddis** ha col·laborat amb el projecte '**Sent la Camerata XXI**', impulsat des de **Camerata XXI Fundació Privada l'any 2022** va ser plantejat com un pas ferm endavant en l'acció social a través de la música per part de la Fundació.

La primera fase del projecte s'ha allargat fins al juny de 2023, i tenia el plantejament de desenvolupar una xarxa en l'àmbit social i de la salut a la ciutat de Reus per tal de presentar i promoure la música com a eina d'inclusió i participació social en entorns de vulnerabilitat.

De la mateixa manera, la intenció durant aquests mesos ha estat de diversificar al màxim l'activitat per tal d'arribar al major nombre d'equipaments i entitats possibles. Així es va poder conèixer de primera mà diferents entorns, i les seves potencialitats i afinitats, per tal d'aprofundir-hi en properes fases de forma més personalitzada i selectiva.



Comissió Cultural

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS

CONFERÈNCIES CANAL REUS:

“LA TELEVISIÓ DE PROXIMITAT, AVUI”

Emmarcades en els actes de celebració del 25è aniversari de CANAL REUS TELEVISIÓ.



El 17 d'octubre, es va inaugurar el cicle de conferències emmarcades en els actes de celebració dels 25 anys de Canal Reus Televisió: **“la Televisió de proximitat Avui”**.

Tomàs Delclós que va ser l'encarregat d'obrir el cicle amb la conferència **“Clixés sobre periodisme televisiu”** va reflexionar sobre com el cinema ha mostrat al llarg de la història els clixés del periodisme.

Delclós és llicenciat en Dret per la UB i en Periodisme per la UAB on va fer de professor. Ha treballat a Fotogramas, Tele/expres, el Periódico i El País del qual va ser subdirector. Va participar en la fundació de BABELIA suplement de cultura i llibres i ha estat durant molts anys responsable de Ciberp@ís.

Comissió Cultural

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS

CONFERÈNCIES CANAL REUS: "LA TELEVISIÓ DE PROXIMITAT, AVUI"

Emmarcades en els actes de celebració del 25è aniversari de CANAL REUS TELEVISIÓ.



El 24 d'octubre va tenir lloc la segona sessió del cicle de conferències "**La televisió de proximitat avui**" on **Alexandra Palés**, experta en televisió, treballa com a crítica dels Diari Ara i de RAC1. va fer una radiografia de l'estat actual de la programació televisiva.

D'una forma molt dinàmica i participativa, Palés va interpel·lar els assistents en un exercici d'opinió crítica on ella aportava la seva experiència com a experta en la matèria per fer una revisió a la Televisió que es fa ara.

El 7 de novembre, **Miquel Rutllant**, president del **Clúster Audiovisual de Catalunya**, va ser l'encarregat de concloure el cicle de conferències amb la ponència: "**El futur de la indústria audiovisual de Catalunya i el paper dels mitjans locals**".

L'acte va ser una oportunitat única per entendre com el sector audiovisual de Catalunya es prepara per afrontar els canvis i desafiaments del futur. La conferència va proporcionar una visió completa del clúster audiovisual, que es consolida com la columna vertebral de la indústria audiovisual catalana.



Comissió Cultural

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS

DIGITALITZACIÓ DE L'ARXIU HISTÒRIC DEL CENTRE DE LECTURA

La **Fundació Privada Reddis** col·labora amb el projecte del **Centre de Lectura** de la **catalogació i digitalització de l'arxiu històric de l'ateneu reusenc**. El projecte abastarà en una primera fase el període comprès entre els anys 1859 i 1900.

Montserrat de Anciola, cap de la Biblioteca de l'entitat i directora del projecte, informa que, en aquesta primera fase, s'ordenarà, catalogarà i digitalitzarà el fons dels anys compresos entre 1859 i 1900, el qual inclou la correspondència, els manuscrits de les obres presentades als certàmens literaris que va organitzar el Centre de Lectura els anys 1878, 1884 i 1892 i la informació relativa a la banda de música que l'entitat va tenir en els seus orígens. En aquesta primera fase s'ha trobat una obra de teatre inèdita de **Ramon Folch i Camarasa** que ha estat cedida pel Centre de Lectura a la **Fundació Folch i Torres**.

El portal web que permet accedir al digitalitzat arxiu històric del Centre de Lectura ha registrat, gener del 2024 **més de 40.800 visualitzacions**.

Tota la documentació del període 1859-1900 es pot consultar mitjançant l'enllaç:

<https://arxiu.centrelectura.cat/>.



[Link Notícia Canal Reus](#)



Comissions de Cultura i Ensenyament

PROJECTES DE PRODUCCIÓ PRÒPIA

1a EDICIÓ PREMI PERE ANGUERA – FUNDACIÓ REDDIS

La **Fundació Privada Reddis**, la **Universitat Rovira i Virgili** i el **Centre de Lectura de Reus** han presentat la **primera edició del Premi Pere Anguera/Fundació Reddis al millor treball de fi de grau d'Història Contemporània**. L'objectiu del reconeixement és incentivar la creació i la difusió de la recerca local de Reus. Per part de la URV hi participa el grup de recerca consolidat ISOCAC (Història, societat, política i cultura des de Catalunya al món), que coordina la catedràtica d'Història Contemporània Montserrat Duch.

Aquest premi és una oportunitat per donar a conèixer una de les investigacions de caràcter històric que cada any es realitzen a la Universitat Rovira i Virgili. El nom d'aquest Premi pretén donar relleu al bagatge amb el qual Pere Anguera Nolla va contribuir a la ciutat de Reus, a més d'incentivar la continuïtat dels estudis històrics centrats en l'època contemporània que inicià l'historiador ara ja fa quaranta anys.

L'estudiant **Sergi Aliagas Llurba** va estar el guanyador de la primera Edició del Premi Pere Anguera- Fundació Reddis, pel treball **“Reusencs i Revolucionaris: la Secció Local del Partit Obrer d'Unificació Marxista (POUM) a Reus”**. Aliagas va fer una anàlisi de l'activitat del partit a Reus, posant de relleu la importància de la secció local en el context general del POUM, així com el paper que va tenir en el marc de la lluita de classes a la ciutat.



Comissió d'Ensenyament

CICLES DE CONFERÈNCIES DE PRODUCCIÓ PRÒPIA

CICLE DE CONFERÈNCIES: "EDUCAR AVUI"

El físic i poeta, David Jou, i la docent i divulgadora, Meritxell Blay, van ser els ponents de les dues últimes conferències del cicle "Educar Avui".

Conferència: "Les relacions fecundes entre ciències i humanitats" a càrrec del físic i poeta David Jou i Mirabent.

[Link de la conferència](#)



Conferència: "L'educació als núvols" a càrrec de Meritxell Blay i Boquera. Una mirada crítica al sistema educatiu d'ahir i d'avui.

[Link de la conferència](#)



Comissió d'Ensenyament

CICLES DE CONFERÈNCIES DE PRODUCCIÓ PRÒPIA

CICLE DE CONFERÈNCIES "REUS, CIUTAT DE PEDAGOGUES"

El cicle té l'objectiu principal de recuperar i divulgar les figures i l'obra d'algunes de les pedagogues més destacades de Reus.



Conferència Cicle "Reus, ciutat de pedagogues":

SALVADOR VILANOVA (1858-1893), a càrrec de l'historiador i productor del cicle, Joan Navais.

[Link de la conferència.](#)



Conferència Cicle "Reus, ciutat de pedagogues": TERESA MIQUEL 1900-1988 a càrrec de Neus Anglès, historiadora.

[Link de la conferència.](#)

Comissió d'Ensenyament

CICLES DE CONFERÈNCIES DE PRODUCCIÓ PRÒPIA

CICLE DE CONFERÈNCIES "REUS, CIUTAT DE PEDAGOGUES"



Conferència Cicle "Reus, ciutat de pedagogues": CÈLIA ARTIGA (1912-2000), a càrrec de l'editora Núria Oliveres

[Link de la conferència.](#)



Conferència Cicle "Reus, ciutat de pedagogues": ÀNGELS OLLÉ (1937-2019), a càrrec de Meritxell Ferré, doctora en història.

[Link de la conferència.](#)



Conferència Cicle "Reus, ciutat de pedagogues": MISERICÒRDIA BACH I TERESA VALLVERDÚ a càrrec de la periodista Carlota Vendrell.

[Link de la conferència.](#)

Comissió d'Ensenyament

CICLES DE CONFERÈNCIES DE PRODUCCIÓ PRÒPIA

CONFERÈNCIA: "El Zero, la seva integració als nombres naturals", a càrrec de Claudi Aguadé



Conferència: "El Zero, la seva integració als nombres naturals", conferència a càrrec de Claudi Aguadé, Fundador de l'Associació de professors de Matemàtiques de les Comarques Meridionals i de la Federació Catalana de professors de Matemàtiques.

La conferència va oferir al públic assistent un passeig per la història científica d'algunes civilitzacions, per veure com desenvolupaven la seva aritmètica sense el zero, per finalitzar en la ciència matemàtica de l'Europa occidental on s'acaba entenent que el zero també pot ser un nombre natural.

CONFERÈNCIA: LA CAMPANA PETRA CLÀUDIA, LA VEU MÉS ANTIGA DE REUS a càrrec de Jesús Martínez Casanellas

Conferència: LA CAMPANA PETRA CLÀUDIA, LA VEU MÉS ANTIGA DE REUS a càrrec de Jesús Martínez Casanellas i presentació del Programa Educatiu i Cultural Celebrem 600 anys de **Còdol Educació i la Fundació Privada Reddis-Indústries Teixidó**.

La conferència es va dur a terme el en el marc del programa '**Celebrem 600 anys**' que impulsa Còdol Educació per commemorar conjuntament el centenari de la mort de Lluís Domènech i Montaner, els cinquanta anys de la defunció de Pau Casals i els 450 anys de la campana Petra Clàudia.



Comissió d'Ensenyament

PROJECTES DE RODUCCIÓ PRÒPIA

PREMIS TREBALLS DE RECERCA DE BATXILLERAT I FORMACIÓ PROFESSIONAL

La Fundació Privada Reddis entrega en la seva dotzena edició els premis als treballs de recerca de batxillerat i la vuitena dels premis als treballs de projecte de formació professional, amb l'objectiu de potenciar la recerca i la investigació a l'ensenyament secundari postobligatori.



Comissió d'Ensenyament

PROJECTES DE RODUCCIÓ PRÒPIA

BEQUES FACULTAT D'ECONOMIA I EMPRESA DE L'URV

Beques impulsades amb la col·laboració del Grup Candor



Gràcies al Grup Candor, l'ajut econòmic, en aquest cas, es destina a facilitar la mobilitat dels estudiants de la **Facultat d'Econòmiques i Empresa de la URV** en el marc de convenis internacionals. Aquest any s'han concedit 19 beques de mobilitat per un valor de 12.000 €.

L'acte va estar presidit per la presidenta de la Fundació Privada Reddis, **Carme Buixeda**, el degà de la Facultat d'Economia i Empresa de la URV, **Antonio Terceño**; la regidora d'ensenyament de l'Ajuntament de Reus, **M. Pilar López Bastida**; el responsable de Relacions Institucionals de la FCEE, **Albert Fonts** i l'exalumna i especialista en coaching laboral, **Anna Iglesias**.

Comissió d'Ensenyament

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS

DOCUMENTAL: "REUS, CIUTAT DE PEDAGOGUES"

Produït per Canal Reus Televisió.doc amb col·laboració de la Fundació Privada Reddis.



[Link acte de presentació del documental](#)



Comissió d'Ensenyament

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS

PROJECTE PROPI ENSENYAMENT RUTES ARTÍSTIQUES I LITERÀRIES "MIR MANENT" I "MAS MIRÓ"

Rutes pedagògiques per a alumnes d'Escoles rurals ZER i centres i instituts públics de màxima complexitat. Aquest alumnat gaudeix de forma gratuïta d'ambdues activitats per part de la Fundació.

Un total de 320 alumnes s'han beneficiat d'aquestes activitats: 100 de la Ruta Mir Manenti 223 de la Ruta Mas Miró.



ANS EDUCACIÓ

Preparació i execució de dues activitats a l'aula, centrades en l'àmbit de l'art i l'àmbit històric a través de la figura de dos personatges històrics relacionats amb la zona del Baix Camp: Margarida de Prades i Marià Fortuny.



📍 CICLE MITJÀ, CICLE SUPERIOR, ESO

📍 AULA

🕒 2H

Taller a l'aula que busca explorar la vida de l'artista reusenc a través de diferents dinàmiques d'investigació sobre la seva vida i entorns i que inclou un taller artístic per entendre les seves essències personals i les influències contextuals i artístiques. Una oportunitat per descobrir la vida de l'artista a través de la recerca en grups, la valoració de la informació aportada i l'expressivitat.

Comissió d'Ensenyament

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS

CÒDOL EDUCACIÓ



Un any més, **la Fundació I Indústries Teixidó han subvencionat els centres públics de màxima complexitat per fer accessible el Patrimoni cultural a tots els infants. CÒDOL EDUCACIÓ** fa més de 28 anys que crea i duu a terme experiències culturals i educatives en diversos equipaments museístics, escoles, espais patrimonials i institucions diverses per tal de posar en contacte els participants amb el patrimoni i la cultura. Més de **30.000 participants** anuals.

Aquest any demanala col·laboració en dues propostes:

1. **EL PROGRAMA TERRITORI VIU PER A TOTHOM!** Ajut als centres educatius de màxima complexitat per tal de fer accessible el patrimoni cultural a tots els infants i joves dels centres amb unes condicions preferents. Gràcies a la col·laboració de la Fundació Reddis, més de 10.000 alumnes al llarg d'aquests cinc anys han pogut gaudir de les experiències pedagògiques que proposen per fer un territori més viu, de forma subvencionada.

1. **EL PROGRAMA "ENGUANY EN CELEBREM 600"** Les activitats promogudes per Còdol Educació han comptat amb la col·laboració d'Indústries Teixidó i la Fundació Privada Reddis, unes activitats destinades a commemorar la campanya Petra Clàudia l'any Domènech i Montaner i els 50 anys de la mort de Pau Casals. Els centres de màxima complexitat i les escoles rurals es beneficiaran d'un 50% de descompte en cada activitat.

Comissió d'Ensenyament

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS

DIBUIX I EDUCACIÓ: The Big Draw

2. Activitat (II)

1. Realització

1. A l'aula dibuixant i escrivint per a esquematitzar gràficament el contingut del taller. Poder veure en directe una persona dibuixant amb tota normalitat, sobre qualsevol suport (digital o tradicional).
2. Tertúlies molt participatives. Realment l'alumnat s'implica molt en el seu aprenentatge.

1. Abans de començar a dibuixar s'analiza col·lectivament amb la mirada i verbalment quina és la estructura compositiva de la façana a dibuixar
2. S'inicia el dibuix intentant respectar l'anàlisi mental previ



Dibuix i Educació forma part del projecte internacional The Big Draw una organització benèfica d'alfabetització visual que promou el llenguatge universal del dibuix com a eina de pensament, creativitat, compromís social i cultural Realització de tallers a l'educació primària durant The Big Draw Festival.

L'objectiu de l'activitat en la qual han participat 11 centres del territori, amb 350 alumnes i 18 professors i professores, és fer conèixer el dibuix com a eina de pensament i anàlisi en qualsevol àmbit i engrescar a la canalla a utilitzar-lo, com a recurs per a facilitar la comprensió i resolució de problemes.



El Festival del Dibuix VII edició a Reus 2023
BIBLIOTEQUES MUNICIPALS DE REUS
V EDICIÓ 2023 PREMIADA PEL THE BIG DRAW FESTIVAL
"Dibuixem amb els sentits"

SETMANA 11-16 DESEMBRE 2023 a la Biblioteca Xavier Amorós
Inscriu-te a <https://inscripciones.reus.cat/>

Tallers de CUINA i DIBUIX de 18 a 19 h
Dilluns, 11 L'ARBRE SALUDABLE, L'ESPACI D'AQUEST NADAL amb SOP'FORMACIÓ - Alba Molins
Dimecres, 13 XOCOLATA I DIBUIX amb la PERPOSEIRA - Júlia Perpiñá

Tallers de DIBUIX AMB MODEL AL NATURAL de 17 a 18.30 h
Dimecres, 12 amb ESCOLA D'ART I DIBUIX DE REUS - Salvador Mallén

EXPOSICIÓ ILLUSTRACIÓ I 10
CORRER SUPLENIR INVESTIGACIONS CENTRALS

Xerrada de 19 a 20 h
Dijous, 14 EL LLIBRE ANTIC I LLIBRE DE MEDICINA I BIOLOGIA, LA SEVA REPRODUCCIÓ EN FACILITAT amb en JOSEP LLUÍS MASSÓ

Festa grossa Dissabte, 16 de 10.30 a 13.00 h
1. Taller D'IL·LUSTRACIÓ CENTRICA amb INSOUL SUAVILL
2. Taller DIBUIXEM AMB AQUARELLA amb la TERESA LLORACH
3. Taller SENSE SENTITS amb ESCOLA JOAN REBULL
4. Taller MODELA UN RETRAT amb la NATÀLIA FERRE
11.00 Presentació del darrer llibre de PAL DIBUT AGENSIO
13.00 Homenatge 80 anys d'en PERE PRATS
13.45 Obertura musical amb el COR ACORDS

El racó d'en Pere Prats
El racó dels 6 sentits

...! aquestes activitats als Mercats municipals i Galeries d'Art

Tallers als MERCATS
Dilluns, 11 a les 10 al Mercat Central CREACIONS ARTÍSTIQUES amb els CENTRES CIVICS DE REUS
Dimecres, 13 a les 10 al Mercat del Carrilet CREACIONS ARTÍSTIQUES amb els CENTRES CIVICS DE REUS

Tallers a les GALERIES D'ART
Dissabte 16 d' 11 a 13 h TALLER AMB L'ARTISTA TERESA RIBA "DIBUIX I AGUADA" a la GALERIA ANQUINS

organització: 

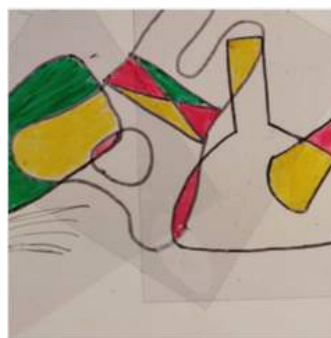
Comissió d'Ensenyament

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS

MAS MIRÓ: REALITZACIÓ D'ACTIVITATS EDUCATIVES A MAS MIRÓ DIRIGIDA A CENTRES EDUCATIUS DE MÀXIMA COMPLEXITAT

Durant el curs 22-23 la Fundació Privada Reddis ha concedit una subvenció a les escoles rurals ZER i centres educatius de màxima complexitat del Baix Camp (exceptuant les escoles de primària de Reus) per tal de poder gaudir de les activitats educatives que ofereix la Fundació Mas Miró a Mont-roig del Camp. D'aquesta manera, s'afavoreix que els alumnes que no tenen tantes possibilitats de gaudir de propostes culturals (ja sigui per dificultats econòmiques, socials o de distància) puguin accedir al coneixement i gaudi de l'art, dels artistes i del territori.

Un total de **364 alumnes** s'han beneficiat d'aquestes activitats.



CENTRE DE RECURSOS PEDAGÒGICS DEL BAIX CAMP

La Fira Tastet de Ciència és un espai de divulgació científica escolar on els centres educatius dels Serveis Territorials de Tarragona exposen al públic els seus treballs científics per tal de fomentar la curiositat i la inquietud per la investigació científica, matemàtica i tecnològica.

Creació d'un espai de metavers per a fer difusió de l'aprofitament didàctic d'aquesta plataforma. Subscripció a la plataforma bianual.

Comissió d'Ensenyament

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS

La comissió d'Ensenyament de la Fundació Privada Reddis reconeix el valor de l'educació per avançar cap a una societat millor i continua compromesa amb les Comunitats Educatives de Reus i Baix Camp.

Aquest 2023, la Fundació ha col·laborat amb cinc centres educatius públics del territori per oferir **"Formació a la carta"**, on docents de les escoles Abel Ferrater de la Selva del Camp, Santa Anna de Castellvell, l'escola Maspujols, Ramón Sugañes d'Almóster i l'escola Serra de Prades, han pogut gaudir de sessions subvencionades adaptades a les necessitats específiques de cada comunitat educativa.



CICLE DE XERRADES
Escola Serra de Prades

**PANTALLES:
QUANTES, QUAN I COM**
Divendres
2 de febrer de 2024

**ELS HÀBITS QUE ELS
FARAN FELIÇOS.**
COM EDUCAR FILLS AUTÒNOMS I SEGURS.
Divendres
12 d'abril de 2024

17.30 hores
Auditori 1 d'Octubre
Prades

AMB SERVEI D'ACOLLIDA

Amb el suport de

AFA Escola Serra de Prades
Ajuntament de Prades
Fundació Privada Reddis Reus

Alba Castellvi
Educatora, mediodora i assessora

CURS 2023-2024

**TALLER DE NOVES
METODOLOGIES D'INNOVACIÓ,
CAPSES D'APRENTATGE**

FORMADORES:
Sara Guerrero
Albaixech i
Margarita
Rodríguez Vidal

**ESCOLES
PARTICIPANTS:**
Escola Ramón Sugañes
d'Almóster
Escola de Maspujols

OBJECTIUS:
-Conèixer una
metodologia
innovadora
-Crear capses
d'aprenentatge

PATROCINADOR:
Fundació
Privada
Reddis
Reus

Comissió d'Ensenyament

SUPORT A ENTITATS I ASSOCIACIONS

Ajuts atorgats l'any 2023 que es desenvoluparandurant el 2024.

ESCOLA ELS GANXETS

Laboratori creatiu



L'escola Els Ganxets destinarà l'ajut al material per a dur a terme un laboratori creatiu on l'alumnat de cicle superior interactuarà en 4 tallers: Ganxets DIY: on es treballa l'art en anglès; Ganxets en escena: activitats de dramatització i situacions per treballar l'expressió oral; Ganxets In Crescendo: activitats musicals creatives d'equip i Ganxets del futur: posant reptes per millorar aspectes de la societat amb el servei de la tecnologia.



ESCOLA JOSEP MARIA SOLER I GENÉ

Aula multisensorial

L'Escola Josep Maria Soler i Gené de Montbrió del Camp destinarà l'ajut durant el 2024 a dotar d'una aula multisensorial per atendre tot l'alumnat, especialment l'alumnat NESE (amb Necessitats Específiques de Suport Especial): alumnat amb pluridiscapacitat (intel·lectual, motriu i/o sensorial) i alumnat amb trastorn de l'espectre autista (TEA) i discapacitat intel·lectual moderada, severa i profunda.

CENTRE D'EDUCACIÓ ESPECIAL FONT DEL LLEÓ

SNOEZELEN: una biblioteca multisensorial.



El centre de formació especial La Font del Lleó destinarà la subvenció a la creació d'una biblioteca sensorial **SNOEZELEN**, on a través de diferents espais dedicats als sentits, es treballaran diferents estímuls, adequant-se en cada cas al perfil de l'usuari. Aquesta experiència sensorial possibilitarà als infants poder gaudir de la biblioteca de manera vivencial, i els permetrà apropar la lectura i la biblioteca de manera més atractiva, crear un entorn integral d'estimulació de tots els sentits i propiciar una experiència vivencial immersiva.



Fundació
Privada
Reddis
Reus

Memòria d'activitat 2023